**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Александровский детский сад»**

**Деловая игра для педагогов по художественному творчеству**

**Автор – разработчик:**

**Петраш Е. А.**

**2022г.**

**Цель:**  совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать активность педагогов по вопросу использования инновационных технологий в образовательном процессе.

**Оборудование:**мультимедийная система (проектор, компьютер), диск с музыкой, две разрезные репродукции для жеребьевки, презентация, репродукции картин «Три богатыря», «Алёнушка» В.М. Васнецов, «Тройка» В.Г. Перов, «Опять двойка» Ф.П. Решетников, «Девочка на шаре» Пикассо, «Сватовство майора» П.А. Федотов, 2 ватмана (А3), акварель, гуашь, кисти разных размеров и мягкости, зубная щетка, оттиски, штаммы, различные шаблона цветов и листьев, разные виды цветной бумаги, клей, ножницы, ушные палочки, нитки, ленты и т.д., листы А4, ручки, каркас цветка, цветные бумажные лепестки, протоколы для жюри, грамоты.

Зал оформлен репродукциями картин, портретами художников, мольбертом, красками, палитрами  и т.д., а так же работами народного искусства.

Мы живем в то время, когда предъявляются новые современные требования к образованию, в частности и дошкольному; а также происходящие интенсивные преобразования в общественном развитии страны, появление новых технологий, внедрение инноваций, обеспечение вариативности и других форм модернизации образования диктуют необходимость повышения профессиональной компетентности педагогических кадров дошкольных учреждений.

Эти изменения не обошли стороной и занятия художественным творчеством, ведь они создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми, выполняют терапевтическую функцию,  отвле­кая детей от грустных, печальных со­бытий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, припод­нятое настроение, обеспечивают эмоционально положительное состоя­ние. Поэтому так важно широко вклю­чать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребенок, может наиболее пол­но проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого. Руководство изобразительной дея­тельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и разви­тию творческого потенциала.

Проведение данной деловой игры, было вызвано необходимостью контроля и систематизации знаний педагогов по художественному творчеству и повышению эффективного использования инновационных технологий на занятиях по художественному творчеству.

**Ход игры:**

***Ведущий*** : Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на деловой игре.

Рисуют дети на стекле,
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, -
Такого нет ещё на карте.

В руках мелки, карандаши…
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!

Здесь солнце, небо голубое,
Здесь мы средь сказочных героев.
Мы те, кто защитить должны
Их мир от горя и войны.

Рисуют дети на стекле
И на асфальте… Пусть рисуют!
И радость детства на Земле
Пусть навсегда восторжествует!

Предлагаю вам  (воспитатели, педагоги) пройти по стране «Творчества». Для этого необходимо разделиться на две команды с помощью жеребьевки.

*Жеребьевка:* на столе лежат перевернутые разрезанные репродукции, каждый участник берет понравившуюся геометрическую фигуру. Затем участники должны собрать репродукции картин. Чьи кусочки составили картину, соответственно эти участники и являются командой.

Членам команды дается 1 мин. для придумывания названия команды, которое должно быть созвучно теме игры.

 Оценивать команды будет жюри (представляет жюри).

*Критерии оценивания:*

0 баллов – не справились с заданием

1 балл – не полный ответ

2 балла – полный ответ.

Если одна команда не знает ответ, то другая может дать ответ и заработать баллы.

    Итак, мы начинаем. Желаю командам удачи и успехов в предстоящем состязании.

***1 этюд: «Разминка».****(слайд 2-13)*

Вопросы задаются одновременно двум командам, та команда, которая поднимет руку первой и даст ответ правильно, получает  баллы. *(Ответы на слайдах появляются по щелчку).*

1. Назовите три основных цвета и докажите почему они основные?
2. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
3. Назовите способы и приемы лепки.
4. Назовите виды изобразительного искусства и жанры живописи.
5. Что такое живопись? Назовите ее средства выразительности.
6. Что такое графика? Назовите ее средства выразительности.
7. Что означает слово пейзаж?

- вид местности

- вид города, деревни

- изображение страны.

     8.  Что означает слово натюрморт?

          - постановка предметов

          - мертвая природа

          - тихая натура.

     9.  Назовите самого известного русского художника мариниста.

     10.  Какого русского художника называли «певцом русской природы»?

     11.   С какими художниками – иллюстраторами можно познакомить дошкольников?

 12.  Как звали основателя знаменитой картинной галереи в Москве?

***2 этюд: «Живые картины».****(слайд 14)*

Команды получают репродукции картин. По очереди им предстоит средствами пантомимы показать их. Одна команда изображает, а другая – отгадывает. Затем команды меняются ролями. (1 балл – точность показа, 2 балла – правильный ответ).

«Три богатыря», «Алёнушка» В.М. Васнецов, «Тройка» В.Г. Перов, «Опять двойка» Ф.П. Решетников, «Девочка на шаре» Пикассо, «Сватовство майора» П.А. Федотов.

 ***3 этюд: «Найди лишнее».****(слайд 15-31)*

Нужно найти лишнее в представленных иллюстрациях и объяснить почему.

*Первая команда:*

1. Хохлома   (Городецкая роспись)
2. Филимоново  (Дымковская игрушка)
3. Картины К.Л. Хетагурова   (картина А. Кумаритова)
4. Портрет  (детский и групповой портрет)
5. Материал дерево  (глина)
6. Картины И.И. Левитана  (картина А.И. Куинджи «Березовая роща»)
7. Портреты художника И.И. Шишкина  (портрет П.М. Третякова)
8. Теплая цветовая гамма  (холодная гамма).

*Вторая команда:*

1. Жостово  (Хохлома)
2. Дымка  (Каргапольская игрушка)
3. Картины М. С. Туганова  (картина А.В. Джанаева)
4. Натюрморт  (пейзажная композиция)
5. Материал металл  (дерево)
6. Картины  А.К. Саврасова  (картина В.Д. Поленова «Монастырь над рекой»)
7. Портреты художника И.Е. Репина  (портрет И.Н. Крамского)
8. Холодная цветовая гамма  (теплая гамма).

***4 этюд «Умелые ручки».****(слайд 32)*

    Командам предстоит изготовить открытку ко Дню матери, используя нетрадиционные техники рисования (по содержанию и технике выполнения открытка должна быть доступна для детей старшего дошкольного возраста). На работу выделяется 15 мин. *(Жюри оценивает соответствие заданию, аккуратность, оригинальность, художественное решение).*

***5 этюд «Методический».****(слайд 33)*

1. Составить план краткосрочного проекта по художественному творчеству. Определить название проекта, возрастную группу, цель, задачи, тип проекта, участников проекта и возможные мероприятия. На работу выделяется 15-20 мин. *( Жюри оценивает выполнение всех пунктов, соответствие возрасту, оригинальность, методическую грамотность).*
2. Какие инновационные технологии были использованы в ходе деловой игры, и какие еще технологии можно применить в художественно-эстетическом воспитании дошкольников? (*Жюри оценивают точность, правильность и методическую грамотность). Ответ – слайд 34.*

***6 этюд «Аленький цветочек».****(слайд 35)*

В заключение нашей встречи, я предлагаю написать на лепестке цветка свой отзыв или отношение к мероприятию (участникам раздаются заготовки лепестков, они записывают и закрепляют их на стебле). После того как цветок собрали, ведущий отмечает наиболее оригинальные отзывы.

***Подведение итогов.***

Пока участники заполняют «Аленький цветочек», жюри подводят итоги. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

***Награждение.***

***Ведущий:***В заключение нашей встречи, хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей не легкой, но интересной работе.